

Bateria d'Afàsia Ràpida (BAR)

Forma 3

Participant _____ Data _____ Hora _____

Ubicació _____ Examinador/a_____

- Doneu al pacient 6 segons per respondre a cada pregunta. Les respostes correctes després de 3 segons compten com "amb retard" i reben 3 punts. Puntueu només el material produït durant els primers 6 segons, excepte quan s'inicia una resposta abans dels 6 segons amb continuació per part del pacient.
- Puntueu la primera resposta completa (és a dir, no un inici fals, ni un fragment).
- Els elements o preguntes presentats verbalment es poden repetir una vegada, si el pacient ho demana, o si l'examinador sospita dificultats d'audició o una manca d'atenció. Si es repeteix un element o pregunta, reinicie el recompte de 6 segons.
- Els errors disärtrics o apràxics que no afectin la identitat de cap fonema s'han d'ignorar, excepte quan es valora la parla motora.

1. Nivell de consciència**Es pot acostar al/la pacient?** Puntueu de la següent manera: 4=sí; 0=no, segons discussions prèvies amb infermers/eres, metges, etc

a) El/la pacient està prou estable clínicament per acostar-s'hi?

[0] [no continuar] [4]

Pot ser despertat/ada? Puntueu de la següent manera: 4=ja despert/a o es despieta amb estimulació lleu; 3 = es despieta amb una estimulació moderada; 2 = es despieta, però no es manté despert/a; 1 = mostra alguna resposta però no es despieta; 0 = no respón.

(a) Pot el/la pacient ser despertat/ada?

[0] [no continuar] [1] [no continuar] [2] [3] [4]

Orientat/ada? Puntueu de la següent manera: 4 = resposta correcta i intel.ligible (aquí es poden ignorar errors de parla o de llenguatge); 3 = respostes correctes a les tres preguntes sí/no; 2 = correcte a la pregunta 'sí' i correcte a 1/2 de les preguntes 'no'; 1 = signes equívocs de comprensió i intent de respondre; 0 = la resposta mostra que no s'ha comprès la pregunta, o no hi ha resposta.

(c) Em pot dir on som ara mateix?

[0] [1] [2] [3] [4]

Si NR/incorrecte: Som a una biblioteca?
 Som al parc?
 Som a [lloc correcte]?

[sí] [no] [NR]
 [sí] [no] [NR]
 [sí] [no] [NR]

(d) Quin mes som?

[0] [1] [2] [3] [4]

Si NR/incorrecte: Som al mes de [mes incorrecte]?
 Som al mes de [mes incorrecte]?
 Som al mes de [mes correcte]?

[sí] [no] [NR]
 [sí] [no] [NR]
 [sí] [no] [NR]

(e) Quants anys té?

[0] [1] [2] [3] [4]

Si NR/incorrecte: Vostè té [edad incorrecta] anys?
 Vostè té [edad correcta] anys?
 Vostè té [edad incorrecta] anys?

[sí] [no] [NR]
 [sí] [no] [NR]
 [sí] [no] [NR]

(f) Tanqui els ulls.

Si no ho fa: Examinador/a tanca els ulls, indica al/la pacient que l'imiti.

[0] [1] [3] [4]

(g) Estrenyim la mà.

Si no ho fa: Estrenyi la mà del/de la pacient, indiqui al/la pacient que l'imiti.

[0] [1] [3] [4]

Impressió general. Puntueu de la següent manera: 4 = sí; 3 = sí, amb reserves (per exemple, alguns lapsus); 2 = intermitentment; 1 = marginalment; 0 = en absolut, absent.

(h) El/la pacient pot mantenir-se despert/a, mantenir l'atenció, i intentar seguir ordres?

[0] [no continuar] [1] [no continuar] [2] [no continuar] [3] [4]

2. Discurs

Converseu amb el participant durant almenys tres minuts, al voltant d'un o més temes de conversa, per exemple:

- el millor viatge que hagi fet mai
 - la seva celebració/festa preferida quan era petit
 - el seu pitjor record d'infància
 - quan es va jubilar
 - el pitjor viatge que hagi fet mai
 - un record feliç d'infància
 - quan va tenir el seu primer fill/a
 - el què li agrada d'on viu
 - quan es va casar
 - la seva primera feina
 - com va conèixer el seu marit/dona/parella
 - un cop quan va estar molt espantat/ada, avergonyit/ida o enfadat/ada
-
-
-
-

Presenteu la targeta d'estímul 1. Pregunteu **‘Què està passant aquí?’**

- a. La nena/noia estira el nen/noi. _____
- b. El nen/noi fa un petó a la nena/noia. _____

Valoreu el discurs utilitzant les escales següents. També s'han de tenir en compte altres discursos/parla produïts durant l'avaluació. 4 = normal: absent or dins límits normals; 3 = lleu: detectable però infreqüent; 2= moderat: freqüent però no dominant; 1 = notable: dominant però no omnipresent; 0 = greu: evident en la majoria o en tots els enunciats.

Característiques del discurs afàsic	0	1	2	3	4
Reducció de la longitud i complexitat dels enunciats	Paraules soltes	LME* 2 paraules	LME 3-4 paraules	LME 5-7 paraules	normal
Reducció de la velocitat de la parla	0-24 ppm**	25-49 ppm	50-74 ppm	75-99 ppm	100+ ppm
Agramatisme: omission de paraules i morfemes, especialment de classe tancada; “parla telegràfica”	greu	marcat	moderat	lleu	normal
Paragramatisme: substitució de paraules de classe tancada; juxtaposició inadequada de paraules i frases; sintaxi confusa	greu	marcat	moderat	lleu	normal
Anòmia: pauses en la cerca de paraules, errors en la cerca de paraules, expressions abandonades, circumloquis efectius	greu	marcat	moderat	lleu	normal
Discurs buit: paraules vagues, sobreabundància de paraules de classe tancada, circumloquis ineficacions, enunciats poc clars de significant i/o tangencials.	greu	marcat	moderat	lleu	normal
Parafràsies semàntiques: substitució d'elements de classe oberta (incloses perseveracions)	greu	marcat	moderat	lleu	normal
Parafràsies fonèmiques i neologisms	greu	marcat	moderat	lleu	normal
Autocorrecció: inicis falsos, repetició de seqüències, “conduite d'approche”	greu	marcat	moderat	lleu	normal
Deteriorament global de la comunicació	comunicació fragmentada; l'examinador porta la càrrega	comunicació limitada; el participant comparteix la càrrega	pot parlar de temes quotidians; més enllà d'això, discurs limitat	dèficit evident, però pot parlar de tots els temes	no hi ha deficit/deteriorament evident

*longitud mitjana de l'enunciat, **paraules per minut

Si no és possible: [] No hi ha discurs espontani [] Només murmuracions incomprendibles [] Només estereotípics [] Menys de 10 ppm, principalment ‘sí’, ‘no’, unes quantes paraules aïllades o intents

3. Comprensió de paraules aïllades

Presenteu la targeta d'estímul 2. Digueu '**Mostri'm el/la...**' Puntueu de la següent manera: 4 = correcte; 3 = correcte, però amb retard>3 segons, autocorregit, o repetit; 1 = distractor relacionat; 0 = distractor no relacionat, o cap resposta en 6 segons.

- | | | | |
|--------------|-----------------------------------|-------|-----------------|
| (a) elefant | Relacionades: camell, ós | _____ | [0] [1] [3] [4] |
| (b) piano | Relacionades: trompeta, violoncel | _____ | [0] [1] [3] [4] |
| (c) camell | Relacionades: elefant, ós | _____ | [0] [1] [3] [4] |
| (d) trompeta | Relacionades: piano, violoncel | _____ | [0] [1] [3] [4] |

Presenti la targeta d'estímul 3.

- | | | | |
|--------------|--------------------------------|-------|-----------------|
| (e) patata | Relacionades: sabata, corbata | _____ | [0] [1] [3] [4] |
| (f) orella | Relacionades: ovella, estrella | _____ | [0] [1] [3] [4] |
| (g) sabata | Relacionades: patata, corbata | _____ | [0] [1] [3] [4] |
| (h) estrella | Relacionades: orella, ovella | _____ | [0] [1] [3] [4] |

4. Comprensió de frases

Digueu '**Respongui sí o no...**' Puntueu de la següent manera: 4 = correcte. Assentint i negant amb el cap, altres alternatives contextualment adequades a sí/no, per exemple, 'a vegades', 'no ho crec', o respostes idiosincràtiques que demostren comprensió són acceptables; 3 = correcte, però amb retard>3 segons, autocorregit, o repetit; 2 = resposta idiosincràtica on no està clar si el pacient entén o no; 1 = incorrecte, però la resposta suggerix comprensió parcial; 0 = incorrecte/cap resposta en 6 segons.

- | | | |
|---|-------|---------------------|
| (a) Porto un/a [camisa/vestit] [color]? (S) | _____ | [0] [1] [2] [3] [4] |
| (b) Vostè porta un/a [camisa/vestit] [color]? (N) | _____ | [0] [1] [2] [3] [4] |
| (c) Ens rentem les dents amb una pinta? (N) | _____ | [0] [1] [2] [3] [4] |
| (d) Són els pares qui posen els noms als nadons? (S) | _____ | [0] [1] [2] [3] [4] |
| (e) Es fan fotos amb una càmera? (S) | _____ | [0] [1] [2] [3] [4] |
| (f) Si vostè és a punt d'acabar, ja ha acabat? (N) | _____ | [0] [1] [2] [3] [4] |
| (g) A les persones, els hi cobra impostos el govern? (S) | _____ | [0] [1] [2] [3] [4] |
| (h) Si vostè és a punt d'entrar, segueix fora? (S) | _____ | [0] [1] [2] [3] [4] |
| (i) Els llops són atacats pels cèrvols? (N) | _____ | [0] [1] [2] [3] [4] |
| (j) Si ell era a l'espectacle quan vostè va arribar, hi va arribar ell primer? (S) | _____ | [0] [1] [2] [3] [4] |
| (k) Els lladres són robats per les víctimes? (N) | _____ | [0] [1] [2] [3] [4] |
| (l) Si li dic que abans bevia cafè, creu que ara bec cafè? (N) | _____ | [0] [1] [2] [3] [4] |

5. Denominació d'imatges

Presenteu la targeta d'estímul 5. Pregunteu ‘**Què és això? I això? etc.**’ Puntueu de la següent manera: 4 = correcte. Accepteu noms alternatius raonables; 3 = correcte, però amb retard>3 segons o autocorregit; 2 = almenys la meitat dels fonemes són correctes, o error apràxic en el nom correcte; 1 = alguna relació amb l'estímul; 0 = resposta no relacionada, o cap resposta en 6 segons.

- | | | |
|------------------------------|-------|---------------------|
| (a) llit | _____ | [0] [1] [2] [3] [4] |
| (b) flor | _____ | [0] [1] [2] [3] [4] |
| (c) bolet | _____ | [0] [1] [2] [3] [4] |
| (d) harmònica | _____ | [0] [1] [2] [3] [4] |
| (e) pelicà | _____ | [0] [1] [2] [3] [4] |
| (f) estetoscopi/fonendoscopi | _____ | [0] [1] [2] [3] [4] |

6. Repetició

Digueu ‘**Repeteixi el què dic.**’ Puntueu de la següent manera: 4 = correcte; 3 = correcte, però amb retard>3 segons, autocorregit, o examinador/a ha de repetir; 2 = (a-d) almenys la meitat dels fonemes són correctes, o error apràxic en el nom correcte; (e-f) almenys la meitat de les paraules són correctes; 1 = alguna relació amb l'estímul, 2+ paraules a (e) i (f); 0 = resposta no relacionada, o cap resposta en 6 segons.

- | | | |
|---|-------|---------------------|
| (a) mig | _____ | [0] [1] [2] [3] [4] |
| (b) clavell | _____ | [0] [1] [2] [3] [4] |
| (c) proximitat | _____ | [0] [1] [2] [3] [4] |
| (d) inconcebible | _____ | [0] [1] [2] [3] [4] |
| (e) El nadó beu d'un biberó. | _____ | [0] [1] [2] [3] [4] |
| (f) El vocalista confiat es va adonar d'on ens quedaríem. | _____ | [0] [1] [2] [3] [4] |

7. Lectura en veu alta

Presenteu la targeta estímul 6. Digueu ‘**Llegiu aquestes paraules i frases en veu alta.**’ Puntueu de la següent manera: 4 = correcte; 3 = correcte, però amb retard>3 seconds, autocorregit, o repetit; 2 = (a-d) almenys la meitat dels fonemes són correctes, o error apràxic en el nom correcte; (e-f) almenys la meitat de les paraules són correctes; 1 = alguna relació amb l'estímul, 2+ paraules a (e) i (f); 0 = resposta no relacionada, o cap resposta en 6 segons.

- | | | |
|---|-------|---------------------|
| (a) cuc | _____ | [0] [1] [2] [3] [4] |
| (b) taüt | _____ | [0] [1] [2] [3] [4] |
| (c) atzavara | _____ | [0] [1] [2] [3] [4] |
| (d) inoblidable | _____ | [0] [1] [2] [3] [4] |
| (e) El gos dorm a terra. | _____ | [0] [1] [2] [3] [4] |
| (f) El comptable ètic va entendre per què m'havia amagat. | _____ | [0] [1] [2] [3] [4] |

8. Parla motora

Demaneu al pacient que realitzi les tasques (a), (c) i (d) tan ràpid com pugui. Demaneu-li que mantingui la vocal a (b) el maxim temps possible, fins a 15 segons. Comptar (e) es pot fer a un ritme normal. Si se sospita de déficit motor de la parla, es poden administrar tasques addicionals (per exemple, arrugar i retraire els llavis, ta ta ta, ka ka ka, catàstrofe catàstrofe catàstrofe, esses (s) sostingudes).

- (a) *Llengua d'un costat a l'altre*
- (b) aaaaaah (qualitat de la veu/timbre)
- (c) pa pa pa pa pa (velocitat/ritme)
- (d) pataka pataka pataka (velocitat/ritme)
- (e) Compti fins a 10.

Valoreu la parla motora utilitzant les següents escales, basat en tota l'avaluació, no només aquesta secció.

Característiques de la parla motora	0	1	2	3	4
Disàrtria: deteriorament dels músculs utilitzats per a la producció de la parla	greu	marcada	moderada	lleu	normal
Apràxia de la parla: alteració de la planificació motriu de la parla	greu	marcada	moderada	lleu	normal

Resum

- Comprensió de paraules aïllades _____
- Comprensió de frases _____
- Denominació _____
- Construcció gramatical _____
- Programació motora de la parla _____
- Repetició _____
- Lectura _____
- BAR Total _____

Notes/Comentaris